



PROCEDURĂ OPERAȚIONALĂ

Examinarea competențelor la disciplina *Dans de Caracter* în cadrul examenului de calificare

Cod procedură: PO-DC-EC

Versiune: 1

Elaborat de: Directorul instituției _____

Aprobat de: Consiliul de Administrație _____

Data aprobării: _____

1. Scopul procedurii

Procedura stabilește etapele, responsabilitățile și criteriile de evaluare utilizate în cadrul examenului de calificare la disciplina **Dans de Caracter**, asigurând desfășurarea unitară, obiectivă și transparentă a procesului de examinare.

2. Domeniul de aplicare

Această procedură se aplică tuturor elevilor absolvenți ai programului de studii coregrafice care susțin examenul de calificare la disciplina **Dans de Caracter**, precum și membrilor comisiei de examinare.

3. Baza legală

- Codul Educației al Republicii Moldova;
 - Regulamentul privind organizarea și desfășurarea Examenului Național de Calificare;
 - Regulamente interne ale instituției;
 - Planul-cadru și Curriculumul la disciplina *Dans de Character*.
-

4. Definiții și concepte

- **Examen de calificare** – evaluare finală a competențelor profesionale dobândite pe parcursul studiilor.
 - **Dans de Character** – disciplină coregrafică ce interpretează dansuri stilizate cu specific etnografic sau național.
 - **Comisie de examinare** – grup de specialiști desemnați prin ordinul Directorului instituției pentru evaluarea elevilor.
-

5. Responsabilități

5.1. Directorul instituției:

- aprobă componența comisiei de examinare și procedura operațională;
- asigură condițiile materiale necesare desfășurării examenului.

5.2. Președintele comisiei:

- coordonează activitatea comisiei;
- verifică respectarea procedurii în toate etapele;
- validează rezultatele finale.

5.3. Membrii comisiei:

- evaluează elevii conform criteriilor stabilite;
- completează fișele individuale de evaluare;
- mențin imparțialitatea pe tot parcursul examinării.

5.4. Secretariatul examenului:

- pregătește documentele necesare (fișe, liste, procese-verbale);
- centralizează și arhivează materialele.

5.5. Elevii examinați:

- se prezintă la timp, echipați corespunzător;
 - respectă normele de etică și disciplina artistică.
-

6. Desfășurarea examenului

6.1. Pregătirea examenului

- Comisia analizează repertoriul propus de elevi sau de instituție.
- Se pune la dispoziție spațiul scenic adecvat: sală de balet/sală de spectacole.
- Se testează sistemul muzical, recuzita, iluminarea, podeaua etc.

6.2. Structura examenului

Examenul de calificare la Dans de Caracter cuprinde:

1. **Prezentarea unei variații sau a unui fragment de repertoriu** (solo/duet/ansamblu).
2. **Demonstrarea vocabularului tehnic** specific acestei discipline.
3. **Evaluarea interpretării artistice.**

6.3. Reguli de prezentare

- Elevii se prezintă în costume adecvate stilului dansului.
 - Recuzita (castaniete, evantaie, panglici etc.) este permisă dacă este parte integrantă a coregrafiei.
 - Timpul maxim admis: 3–5 minute pentru solo, 5–7 minute pentru ansamblu.
-

7. Criterii de evaluare și indicatori de performanță

7.1. Stăpânirea tehnicii specifice Dansului de Caracter

Indicatori:

- execuție corectă a tehnicii, pozițiilor și elementelor caracteristice;
- control al echilibrului, coordonare și precizie;
- utilizarea corectă a transferului greutatei și accentelor ritmice.

7.2. Integrarea muzical-ritmică

Indicatori:

- sincronizare cu structura muzicală;
- evidențierea accentelor și a frazării;
- adaptarea mișcării la nuanțele muzicale.

7.3. Interpretarea artistică și expresivitate scenică

Indicatori:

- autenticitate în reflectarea caracterului dansului;
- expresie corporală și facială adecvată;
- prezență scenică convingătoare.

7.4. Redarea stilului și a repertoriului

Indicatori:

- respectarea stilisticii tradiționale sau a școlii de proveniență;
- stăpânirea structurii coregrafice;
- autonomie în execuție și continuitate artistică.

7.5. Gestionarea spațiului și a relațiilor scenice

Indicatori:

- utilizarea eficientă a spațiului;
- orientare corectă în raport cu publicul și partenerii;
- manipularea corectă a recuzitei.

7.6. Pregătire profesională și disciplină artistică

Indicatori:

- comportament adecvat, punctualitate și prezentare profesională;

- rezistență și concentrare;
 - receptivitate la recomandările profesorilor.
-

8. Modalitatea de notare

- Fiecare criteriu se notează pe o scală de la 1 la 10.
 - Nota finală este media ponderată a criteriilor (pondere egală, dacă instituția nu specifică altfel).
 - Rezultatul se consemnează în **Borderoul de evaluare**.
-

9. Documente generate

- Lista elevilor programați;
 - Borderoul de evaluare;
 - Procesul-verbal al comisiei;
 - Raportul final de examinare.
-

10. Arhivare

Documentele se arhivează timp de minimum 5 ani, conform procedurilor interne ale instituției.

11. Dispoziții finale

Prezenta procedură poate fi revizuită anual sau ori de câte ori apar modificări legislative sau curriculare.