

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova
Colegiul Național de Coregrafie



Aprobat

Consiliul Metodico-științific

Proces-verbal nr. 4

din 27 Ianuarie 2020

PROCEDURA DE EVALUARE
A CALIFICĂRII BALERIN

I. Rezultatele învățării pentru calificarea BALERIN

Rezultatele învățării pentru calificarea de nivel 4 ISCED Specialitatea 21590 *Coregrafie*, Calificarea 265303 *Balerin* sunt elaborate în baza Standardului ocupațional pentru profesia balerin, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației nr. 127/16 și a calificării profesionale (<http://ipt.md/ro/produse-educationale>)

Pentru evaluarea rezultatelor învățării în scopul atribuirii calificării:

-candidatul va demonstra că poate:

- 1. organiza locul de muncă pentru realizarea eficientă a sarcinilor de lucru.*
- 2. poseda noțiuni de bază, utiliza corect limbajul specific disciplinei;*
- 3. interpreta corect elementele coregrafice prezentate;*
- 4. realiza tehnic studiul propus;*
- 5. realiza artistic(expresiv,muzical,creativ) studiul propus .*

II. Cadrul normativ în vigoare privind cerințele naționale față de evaluare

Rezultatele învățării pentru calificarea „Electrogazosudor-montator” sunt evaluate în baza următoarelor acte normative/reglatorii:

1. Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare, aprobat prin Ordinul MECC, nr. 1127/2018.
2. Planul-cadru pentru programele de studii de învățământ profesional tehnic secundar, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației, Culturii și Cercetării nr. 488/2019.
3. Regulamentul-cadru de organizare și funcționare a instituției de învățământ profesional tehnic secundar, aprobat prin Ordinul MECC, nr. 840/2015.
4. Ordinul Ministrului Educației nr. 1204/2015 (aprobat în redacție nouă prin Ordinul Ministrului Educației nr. 224/2017), Anexa 1.

III. Formele de evaluare pentru calificarea BALERIN

La final de program, prin PROBĂ PRACTICĂ vor fi evaluate următoarele rezultate ale învățării:

- Nivelul de pregătire cât teoretic atât și practic a candidatului în domeniul coregrafic;
- Posedarea noțiunilor de bază, utilizarea corectă a limbajului specific disciplinei;
- Interpretarea corectă a elementelor coregrafice prezentate;
- Realizarea tehnică;
- Realizarea artistică (expresivitatea, muzicalitatea, creativitatea).

Aspectele teoretice pe care trebuie să le cunoască elevul:

- Cunoașterea bazelor teoretice a disciplinei coregrafice;
- Cunoașterea ordinii executării exercițiilor realizate;
- Denumirea și regulile de executare a elementelor coregrafice;
- Capacitatea de a însuși și a memora exercițiile propuse.

Aspectele practice care trebuie fi aplicate de către elev:

- Redarea corectă din punctul de vedere tehnic, stilistic, expresiv a textului coregrafic;
- Posedarea abilităților tehnice și artistice necesare pentru interpretări adecvate a exersisului propus;
- Sincronizarea mișcărilor individuale cu ale colegilor;
- Realizarea potențialului creativ individual în procesul de interpretare;
- Interpretarea expresiv-emoțională a mișcărilor în corespundere cu caracterul propus (pentru disciplina dans popular-scenic);
- Capacitatea de a utiliza element de recuzită în timpul interpretării (pentru disciplina dans popular-scenic);
- Abilitatea de a distinge mișcările și muzica în diferite caractere (pentru disciplina dans popular-scenic);
- Capacitatea de a însuși un anumit repertoriu (pentru disciplina dans duet);
- Realizarea potențialului creativ individual în procesul de interpretare;
- Posedarea abilităților tehnice și artistice necesare interpretării adecvate a repertoriului prezentat (pentru disciplina dans popular-scenic, dans duet);
- Atitudinea elevului față de disciplină (frecvența la ore, echipamentul necesar).

Pentru evaluarea abilităților practice la final de program, se recomandă realizarea unui exersis clasic/popular-scenic/popular/duet în forma desfășurată conform curriculumului disciplinar.

Pe parcursul programului de formare, prin PROBE PRACTICE vor fi evaluate următoarele rezultate ale învățării:

Competențe generale:

- ✓ Cunoștințe teoretice
- ✓ Viteza de învățare
- ✓ Abilități analitice
- ✓ Atitudinea față de sarcini
- ✓ Luarea deciziilor
- ✓ Aplicarea inițiativelor în practică
- ✓ Satisfacerea cerințelor unității economice

Abilități:

- ✓ Creativitatea
- ✓ Receptivitatea
- ✓ Comunicare
- ✓ Încrederea în sine
- ✓ Orientarea spre rezultat

IV. Competența minimă recunoscută Ponderarea evaluării la examenul de calificare Candidații trebuie să susțină examenul de calificare, constituit din o probă scrisă și o probă practică. Cerințe de susținere a examenului pentru atribuirea calificării Proba scrisă Testul de evaluare finală va fi elaborat conform matricei de specificații, în baza curriculumului. Candidații trebuie să rezolve testul în volum de 33% din punctajul acumulat. Convertirea procentului de rezolvare a testului în note este prezentată în tabelul de mai jos.

Procente de rezolvare

Nivel minim (nota 5/6)	Nivel mediu (nota 7/8)	Nivel maxim (nota 9/10)	Nesatisfăcător
Nota 5 se acordă: a) pentru demonstrarea competențelor minime din domeniul unității de curs, punerea în aplicarea căroră întâmpină numeroase dificultăți. b) proporții fizico-antropologice sunt foarte reduse, rezistența fizică este minimă c) muzicalitatea, coordonarea, individualitatea scenică sunt minime din cauza neajunsurilor fiziologice d) 20-30 lipse nemotivate pe semestru Nota 6 se acordă : a) pentru demonstrarea nivelului	Nota 7 se acordă: a) pentru demonstrarea competențelor de bază, dezvoltate de unitatea de curs și abilitatea de aplicare a acestora în exerciții propuse. b) proporții fizico-antropologice sunt medii, rezistența fizică cedează c) muzicalitatea, coordonarea, individualitatea scenică sunt reduse din cauza neajunsurilor fiziologice d) 10 și mai multe lipse nemotivate pe semestru Nota 8 se acordă : a) pentru demonstrarea bună a competențelor teoretice și practice dezvoltate de unitatea de curs, abilități bune de aplicarea finalităților de studiu cu o	Nota 9 se acordă: a) pentru demonstrarea foarte bună a competențelor teoretice și practice, dezvoltate, abilități foarte bune în aplicarea competențelor dobândite cu câteva erori nesemnificative/nesemnificative. b) proporții fizico-antropologice sunt foarte bune, rezistența fizică este la un nivel înalt c) muzicalitatea, coordonarea, individualitatea scenică sunt la cel mai înalt nivel d) 0-5 lipse nemotivate pe semestru Nota 10 se acordă: a) pentru demonstrarea profundă și remarcabilă a competențelor teoretice și practice dezvoltate de unitatea de curs, creativitate și aptitudini în aplicarea competențelor dobândite, lucru	Nota nesatisfăcătoare se acordă: a) în momentul în care elevul nu demonstrează competențele minime, iar pentru a promova unitatea de curs se cere lucru suplimentar. b) proporții fizico-antropologice lipsesc c) muzicalitatea, coordonarea, individualitatea scenică lipsesc d) mai mult de 30 de lipse nemotivate.

satisfăcător de cunoștințe cât teoretice atât și practice. b) proporții fizico-antropologice sunt reduse, rezistența fizică cedează c) muzicalitatea, coordonarea, individualitatea scenică sunt reduse din cauza neajunsurilor fiziologice d) 15-20 lipse nemotivate pe semestru	anumită lipsă de încredere și imprecizie ce țin de profunzimea și detaliile modulului. b) proporții fizico-antropologice sunt bune cu defecte mici fiziologice c) muzicalitatea, coordonarea, individualitatea scenică sunt bune, dar persistă abateri neesențiale de la criterii coregrafice. d) 5-10 lipse nemotivate pe semestru	independent considerabil și cunoaștere versată în domeniul coregrafiei. d b) proporții fizico-antropologice sunt impecabile pentru criterii coregrafice c) muzicalitatea, coordonarea, individualitatea scenică sunt la cel mai înalt nivel d) lipse nemotivate nu sunt	
---	---	--	--

Proba practică

Pentru evaluarea abilităților practice la final de program, candidatul va executa, conform curriculumului disciplinei, o lecție practică de dans clasic/dans popular-scenic/dans popular/dans duet. În luarea deciziilor privind notele pentru proba practică, examinatorii, evaluatorii și președintele comisiei de evaluare vor folosi pentru ghidare descriptorii de note pentru proba practică.