

# ***Colegiul Național de Coregrafie***

Aprobat  
Consiliul metodic științific

Pr. verbal nr. 5

din 19 noiembrie 2018

## ***Criterii de evaluare a lecțiilor practice***

- 1. Evaluarea la finele semestrului se desfășoară în perioada de examinare, în corespundere cu orarul examenelor stabilite de Director adjunct pentru instruire practică.*
- 2. Evaluările finale semestriale pot fi susținute oral, în scris ce ține de disciplinele de cultură generală. Probe practice au loc în sălile de balet al Colegiului, în Blocul 2 sau în sălile de balet al TNOB Maria Bieșu.*
- 3. Sunt admiși la examen doar elevii, care au realizat integral cerințele pentru cursul respectiv și au susținut evaluările intermediare cu nota de promovare. Obținerea unei note negative la un examen sau absența de la un examen nu este temei pentru a interzice elevului să susțină următoarele probe de examen.*
- 4. La evaluări curente, sumative, finale, în sesiunile ordinare elevul este obligat să se prezinte cu grupa în care este înscris. În cazuri bine justificate, Directorul poate permite elevului să se prezinte cu altă grupă sau în mod individual.*
- 5. Neprezentarea la probe de evaluare sau probe de examen fără motive întemeiate se înregistrează ca absent. Restanțele sunt susținute în perioada sesiunii repetate, organizate conform graficului de studii.*
- 6. În timpul sesiunii curente orice examen poate fi susținut doar o singură dată.*
- 7. În cazul, că pe parcursul evaluării elevul manifestă o conduită contradictorie normelor Codului de etică și integrității academice, evaluatorii/evaluatorii are/au împuternicirea să solicite acestuia să părăsească examenul.*

### ***Aspectele practice care trebuie fi aplicate de către elev:***

- Redarea corectă din punctul de vedere tehnic, stilistic, expresiv a textului coregrafic;*

- *Posedarea abilităților tehnice și artistice necesare pentru interpretări adecvate a exersisului propus;*
- *Sincronizarea mișcărilor individuale cu ale colegilor;*
- *Realizarea potențialului creativ individual în procesul de interpretare;*
- *Interpretarea expresiv-emoțională a mișcărilor în corespundere cu caracterul propus (pentru disciplina dans popular-scenic);*
- *Capacitatea de a utiliza element de recuzită în timpul interpretării (pentru disciplina dans popular-scenic);*
- *Abilitatea de a distinge mișcărilor și muzica în diferite caractere (pentru disciplina dans popular-scenic);*
- *Capacitatea de a însuși un anumit repertoriu (pentru disciplina dans duet);*
- *Realizarea potențialului creativ individual în procesul de interpretare;*
- *Posedarea abilităților tehnice și artistice necesare interpretării adecvate a repertoriului prezentat (pentru disciplina dans popular-scenic, dans duet);*
- *Atitudinea elevului față de disciplină (fregvența la ore, echipamentul necesar).*

*Responsabil:*

*Director adjunct, A. Filipciuc*

