

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ
LICEUL DE COREGRAFIE ȘI ARTĂ DRAMATICĂ
„OCTAVIAN STROIA”



CLUJ-NAPOCA ROMANIA
CALEA TURZII NR.2 TELEFON/FAX 0264596018
e-mail : lostroia@yahoo.com ;

„UNITI ÎN SUFLET ȘI SIMȚIRE”

Proiect didactico-pedagogic și cultural-artistic de înfrântire a Colegiului Național de Coregrafie, Chișinău, Rep. Moldova cu Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia” Cluj-Napoca, România

**Către Colegiul Național de Coregrafie Chișinău, Rep. Moldova,
În atenția domnului director, maestru în arte IURIE MADAN
și a domnului director artistic, maestru în arte EUGEN GÎRNET**

Conducerea Liceului de Coregrafie și Artă Dramatică “Octavian Stroia” Cluj-Napoca, reprezentată prin director prof. dr. Mariana Pintilie, și corpul profesoral au primit cu entuziasm propunerea de înfrântire a instituției noastre cu Colegiul Național de Coregrafie Chișinău, Rep. Moldova prin proiectul didactico-pedagogic și cultural-artistic “Uniți în suflet și simțire”.

Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică “Octavian Stroia” Cluj-Napoca și Colegiul Național de Coregrafie Chișinău sunt instituții de învățământ coregrafic care au foarte multe în comun:

Ambele instituții de învățământ vocațional-artistic coregrafic au mai bine de jumătate de veac de existență: Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică “Octavian Stroia” Cluj-Napoca a fost înființat în anul 1950 de un grup de balerini și profesori excepționali: Octavian Stroia, Roman Morawski, Larisa Kleisser-Şorban, Maria Trăilă-Imre, Eugenia Popovici.

În deceniile de activitate, ambele instituții au pregătit cu rigoare sute de balerini și dansatori, care au dat măsura valorii pregăririi coregrafice de care au beneficiat pe marile scene ale lumii.

Instituțiile noastre de învățământ au demonstrat că arta coregrafică nu are frontiere, că dansul și emoția trasmisă sunt bunuri universale, iar balerinii și

dansatorii dăruiesc tuturor, indiferent de granițe și limba vorbită, bunuri artistice extraordinare.

Primim cu bucurie proiectul de înfrățire pe tărâmul pedagogiei și artei coregrafice propus cu generozitate de echipa managerială a Colegiului Național de Coregrafie Chișinău, după ideea și la inițiativa domnului Cristian Mindris.

Schimburile de experiență semestriale în domeniul pedagogiei artei coregrafice (disciplinele dans clasic, dans de caracter, dans popular, dans contemporan și istoria baletului) și în domeniul pregătirii generale (limba și literatura română, istorie, geografie, biologie), orele deschise cu participarea profesorilor și elevilor din cele două școli sunt modalități importante de învățare experiențială, cu rezultate benefice pe termen lung pentru școala românească de coregrafie și cea din Republica Moldova și pentru publicul larg, beneficiarul final al manifestărilor artistice.

Ne propunem să construim, alături de colegii noștri, dascăli și coreografi prestigioși din Chișinău, un pod de flori peste Prut, o legătură de suflet și una culturală între două școli vocaționale redutabile. Avem tradiție în pregătirea elevilor, un portofoliu cu rezultate remarcabile și dorim să ne împărtășim unii altora și publicului experințele. Rezultatele colaborării se vor materializa în spațiul public în forma seminariilor științifice la Chișinău și Cluj, spectacolelor coregrafice în România și Republica Moldova, care vor include în programul lor variații, Pas de deux, Pas de trois, Pas de quatre, teme și tablouri din marile balete romantice și clasice, coregrafii neoclasice, contemporane și moderne, semnate de mari coreografi ai geniuului.

Din Cluj-Napoca, inima Transilvaniei, transmitem din inimă dragilor noștri colegi din Colegiul Național de Coregrafie din Chișinău și elevilor acestui prestios for educational gândurile noastre bune și speranța că proiectul de înfrățire va deveni realitate.

Cu respect,

prof. dr. Mariana Pintilie

Director Liceul de Coregrafie și Teatru Dramatică "Octavian Stroia" Cluj-Napoca

Mariana Pintilie





„UNITI ÎN SUFLET ȘI SIMȚIRE”

Proiect didactico-pedagogic și cultural artistic de înfrățire a Colegiului Național de Coregrafie, Chișinău, Rep. Moldova cu Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”, Cluj-Napoca, România

**Către Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”,
Cluj Napoca, România**

În atenția doamnei director, prof. Mariana PINTILIE

Prin prezentul, noi conducerea, reprezentată de maestrul în arte, pedagog Iurie MADAN, în calitate de director și maestru în arte și conferențiar universitar Eugen GÎRNET, în calitate de director artistic, cadrele didactice și elevii Colegiului Național de Coregrafie al Rep. Moldova, unitate de învățământ ce de-a lungul celor peste 70 de ani de pedagogie coregrafică, a dat scenei baletului și dansului academic folcloric, nume de aur, avem bucuria a sănătății, în acest an centenar al Marii Uniri, dorința unică în analizele pedagogiei coregrafice a celor două țări, înfrățirea unităților noastre de învățământ vocațional coregrafic.

Vrem să arătăm lumii întregi, că arta coregrafică, de-a lungul celor peste 300 de ani de existență, nu a ținut cont de frontiere, bariere ideologice, ea unind spiritul, dărând oamenilor clipe de frumos, cum nici o altă artă nu le poate oferi.

Înfrățirea celor două unități de învățământ, va fi axată pe:

- schimburi de experiență semestriale, sau de câte ori sunt necesare, în domeniul pedagogiei artei coregrafice (balet, dans de caracter, folcloric, dans contemporan, istoria baletului);
- schimburi de experiență semestriale, în domeniul studiului culturii generale (limba și literatura română, istoria, geografia, limba franceză, biologia) în față, materiile de cultură generală, specifice unei unități de învățământ cu profil umanist;
- realizarea semestrială de ore deschise, cu participarea cadrelor didactice de specialitate și a elevilor celor două unități de învățământ (balet, dans de caracter, folcloric, dans contemporan, istoria baletului), unde se va încerca o armonizare a programei analitice a materiilor de specialitate, urmărindu-se respectarea metodologiei de predare, din marile unități de învățământ

- vocațional coregrafic din alte țări cu mare tradiție. Orele deschise vor fi realizate, atât la Chișinău, cât și la Cluj-Napoca;
- în cadrul **programului educațional** al culturii generale, vor fi realizate deasemeni, ore deschise, urmărindu-se **cu precădere materiile**: limba și literatura română, istoria cu precădere istoria României, geografia, limba franceză și corelarea acesteia cu terminologia baletului;
 - **realizarea anuală a unui seminar de istoria baletului**, unde vor fi invitate cadre didactice de specialitate din cele două țări, cât și istorici de renume mondial. **Seminariile** pot fi realizate un an la **Cluj-Napoca**, un an la **Chișinău**;
 - vizitarea unor edificii istorice și culturale semnificative din perimetrele arhitecturale ale celor două unități de învățământ, realizate în cadrul **unui program intitulat: „Să ne cunoaștem țările, obârșia și obiceiurile!”**

În domeniul cultural artistic de specialitate, vrem să realizăm împreună următoarele:

- **realizarea de spectacole coregrafice**, care vor include în programul lor, variații, Pas de deux, Pas de trois, Pas de quatre, teme și tablouri, din marile balete romantice și clasice, coregrafii neoclasice, contemporane și moderne, semnate de mari coreografi ai geniuului, cât și de cadre didactice de specialitate ale celor două școli, suite de dansuri folclorice, specifice zonelor geografice ale Rep. Moldova și României, dansuri de caracter. Spectacolele vor avea loc atât în România, cât și în Republica Moldova;
- dorința **participării Colegiului Național de Coregrafie**, Chișinău în cadrul „Zilelor Școlilor Europene de Balet”, ce va avea loc la **Cluj-Napoca**, la sfârșitul lunii octombrie 2018, cu un spectacol de înălțătă artistică, intitulat „**UNIȚI ÎN SUFLET ȘI SIMȚIRE**”;
- includerea în cadrul celui mai Tânăr ansamblu de balet profesionist din lume, „Tânărul Balet Moldovenesc, Chișinău”, al elevilor Colegiului Național de Coregrafie al Rep. Moldova, a unui numar de trei eleve/elevi ai Liceului de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”, Cluj-Napoca, România;
- **participarea la spectacolele de sfârșit de an școlar**, a celor mai buni, dintre cei mai buni elevi ai **Colegiului Național de Coregrafie**, Chișinău și ai **Liceului de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”**, **Cluj-Napoca**, cu numere din baletele romantice și clasice, coregrafii neoclasice și contemporane, atât pe scena plină de istorie a Teatrului de Operă și Balet „Maria Bieșu” din Chișinău, cât și pe scena desfășurării spectacolului la Cluj-Napoca;
- **întâlniri cu membrii marcanti ai artei baletului și dansului academic folcloric**, coreografi, maestrii de balet, balerine, balerini, ai Teatrului de Operă și Balet „Maria Bieșu” și ai Ansamblului Academic National de Balet și Dansuri populare „Joc” din Chișinău, cât și cu nume de prestigiu de la Opera Națională Română și Opera maghiară din Cluj-Napoca;
- de perspectivă, o întâlnire cu unul dintre cei mai mari coreografi ai sec. XX și XXI, marele Boris Eifman, originar din Chișinău, format al școlii de coregrafie de aici, directorul renumitei academii și al Companiei „Eifman Ballet”, Sankt Peterburg, Rusia.

Ideea și inițiativa prezentei, a pornit de la colaboratorul și prietenul Colegiului Național de Coregrafie, Chișinău, profesorul și istoricul de balet Cristian MINDRIS, originar din Pitești, România, care împreună cu noi toți ce vrem să realizăm această unire a sufletelor și simțirii artistice, luptă pentru păstrarea neîntinată a sublimelor valori ale artei coregrafice.

Acest proiect va fi adus la cunoștința conducerii Ministerului Culturii din Republica Moldova, a Inspectoratului Școlar Județean Cluj și al Consiliului Local și al Primăriei municipiului Cluj-Napoca, personal domnului primar Emil BOC.

Cu credință în suflet, sperăm că și d-voastră stimata doamnă directoare Mariana PINTILIE, cât și cadrele didactice și minunații elevi ai Liceului de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”, împărtășiți aceleași minunate sentimente.

Noi inițiatorii acestui unic proiect, de aici din Chișinău, vă urăm numai bine și realizarea tuturor dezideratelor profesionale!



DIRECTOR

maestru în arte Iurie MADAN

DIRECTOR ARTISTIC

maestru în arte Eugen GIRNET

Ideea și inițiativa:
prof. Cristian MINDRIS